

Gregor A. Mayrhofer

Simuleotoni

für 2 Spieler mit Flöte, Klarinette und Klavier

Juli 2008

Simuleotoni

für Leonie und Antonia Schmidt

Gregor A. Mayrhofer

29.06.2008

I.

Presto
♩ = 120

Flöte

Klavier

mf *fz* *fz*

6

Fl.

Klav.

p *p* *sempre staccato*

A

11

Fl.

Klav.

mf *tr*

16

Fl.

Klav.

Simuleotoni

21

Fl.

Klav.

mf *fz*

26

Fl.

Klav.

mf *fz*

32

Fl.

Klav.

mf *fz*

35

Fl.

Klav.

p *fz*

37

B

Fl.

Klav.

p *sanft* *rit.*

2

Simuleotoni

43

Fl.

Klav.

49

Fl.

Klav.

C Andante
♩ = 90

sempre legato

viel Ped.

54

Fl.

Klav.

59

Fl.

Klav.

63

Fl.

Klav.

poco rit.

poco cresc.

Simuleotoni

D A tempo
legatissimo

67

Fl.

Klav.

p

72

Fl.

Klav.

mf *cresc.*

3 3 3 3 3 3 3 3

8^{vb}

accel.

76

Fl.

Klav.

ff *dim.*

3 3 3

8^{vb}

E Allegro
♩ → ♩ = 120

78

Fl.

Klav.

p sempre stacc.

3 3 3

(8)

82

Fl.

Klav.

mf

Simuleotoni

87

Fl.

Klav.

91

Fl.

Klav.

96

Fl.

Klav.

101

Fl.

Klav.

105

Fl.

Klav.

pp

trm

Simuleotoni

II.

Gregor A. Mayrhofer
29.07.2008

♩ = 100

Klarinette in B
(transp.)

legatissimo
pp
alles im *Ped.*

3

Kl. (B)
p

5

Kl. (B)

7

Kl. (B)

9

Kl. (B)
8^{va}

Simuleotoni - II.

11 Kl. (B) Klav.

13 Kl. (B) Klav.

15 Kl. (B) Klav.

17 Kl. (B) Klav. *poco cresc.*

19 Kl. (B) Klav.

21 Kl. (B) Klav. *cantabile*

Simuleotoni - II.

23 Kl. (B) *pp*

Klav.

25 Kl. (B) *mf* *pp*

Klav. *p*

27 *rit.* *mf* *pp* **Tempo rubato**, ♩ = ca. 90

Klav. *pp*

29 Kl. (B) *p* *pp*

Klav. *p* *pp*

31 *p* **poco accel.**

Klav. *p*

Simuleotoni - II.

Ruhig fließend

(♩ = 50)

34 rit.

Kl. (B)

Klav.

dim.

p

37

Kl. (B)

Klav.

poco cresc.

pp

45

Kl. (B)

Klav.

poco cresc.

dim.

52

Kl. (B)

Klav.

ppp

mp

57

Kl. (B)

Klav.

Simuleotoni - II.

62 rit.

Kl. (B)

Klav.

p

68 Adagio (♩ = 45)

Kl. (B) molto rubato

p

pp

71 poco a poco rit.

Kl. (B) (Klavier rubato)

dim. rubato

p

74

Kl. (B) pp dim.

simile

dim.

76

Kl. (B)

Klav.

Simuleotoni

III.

Gregor A. Mayrhofer
29.07.2008

Presto
♩. = 120

Klavier (rechte Hand)

Flöte

Presto
♩. = 120

Klavier (rechte Hand)

Klarinette in B (transp.)

6

Klav.

Fl.

Klav.

Kl.

rechte Hand ans Klavier

11

Klav.

Fl.

Klav.

Kl.

A

A

f

mf

Simuleotoni - III.

17

Klav.  Klav. 

Fl. 

Kl. 

22

Klav.  **B**

Fl.  *fz* **B** *mf* 3

Klav.  *mf* **B**

Kl.  *f*

beide Hände zur Flöte

27

Klav. 

Fl.  3

Klav. 

Kl. 

32

Klav.  R.H. ans Klavier *f*

Fl.  *cresc.*

Klav.  *cresc.*

Kl. 

Simuleotoni - III.

37

Klav. *f marcato*

Fl. *f*

Kl. *f marcato*

42

Klav. *f* *p*

Fl. *f* *p*

Klav. *p* *pp*

Kl. *p* *pp*

49

Klav. *p*

Fl. *p*

Klav. *p*

Kl. *mf*

beide Hände an Klarinette

55

Klav. *sub. fff* *p*

Fl. *sub. fff* *p*

Klav. *p*

Kl. *p*

Simuleotoni - III.

60

Klav. *ff*

Fl.

Klav.

Kl. *rechte Hand ans Klavier*

65

Klav. *p*

Fl.

Klav.

Kl. *f 8^{vb}*

71

Klav.

Fl.

Klav. *8^{vb}*

Kl.

Falls kein Tragegurt vorhanden, E statt Fis

76

Klav.

Fl.

Klav.

Kl. *p cresc.*

Simuleotoni - III.

80

Klav.  *cresc. molto*

Fl. *beide Hände an die Flöte* *f* 

Klav. 

Kl. 

84 **E**

Klav. 

Fl. *rechte Hand ans Klavier* 

Klav. *f* 

Kl. 

89

Klav. 

Fl. *f* 

Klav. 

Kl. 

95

Klav. 

Fl. 

Klav. 

Kl. 

Simuleotoni - III.

99

Klav. Fl. Klav. Kl.

103

Klav. Fl. Klav. Kl.

gliss. **F**

fz Flatterz. *p cresc.* *f*

F marcato *gliss.* *fz* *p cresc.*

3

109

Klav. Fl. Klav. Kl.

ff

ff

113

Klav. Fl. Klav. Kl.

ff

ff